

فرع معاصر

بیزاری کیوں؟

ہندوستان کی آزادی ۶۳ سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے موجودہ لوک سبھا انتخابات سے پہلے ۱۳ پارلور سبھا کے انتخابات ہو چکے ہیں اس پندرہویں لوک سبھا کے لئے ووٹ ڈالے جا رہے ہیں جس کے تین مرحلے مکمل ہو چکے ہیں دوسرے باقی ہیں عام طور پر یہ کہا جاتا ہے کہ ہندوستان میں جمہوریت سب سے زیادہ مضبوط ہے اور یہاں کے عوام جمہوری قدروں کا سب سے زیادہ احترام کرتے ہیں لیکن صورتحال اس کے بالکل برعکس ہے۔ اس کی مثال لوک سبھا انتخابات کے تین مرحلوں میں دیکھنے میں آتی ہے کہ ہندوستان میں اسے تین رائے دہی کے استعمال کا کوئی جذبہ نہیں تھا کہ کوئی دلچسپی نہیں دکھائی دی۔ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ آزادی کے ۶۳ سال گزر جانے کے بعد عوام جمہوریت کے معنی اور مطلب سمجھنے، شوق سے ووٹ دینے جاتے، اچھے سے اچھا اپنا لیڈر منتخب کریں لیکن ایسا کچھ نہیں ہے۔ زیادہ تر ٹکٹے میں یہی آیا کہ بالخصوص اس مرتبہ لوگوں کو ووٹ دینے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جو ووٹ نہیں دیتے، وہ ووٹ نہ دینے کے جواز بھی پیش کرتے ہیں بیزاری کی وجہ یہ بتاتے ہیں ظاہر ہے کہ بغیر اسباب کے کوئی چیز ہوتی نہیں اگر اسباب ہیں تو پھر یہ ضرور ہوگا کہ یہ

گزشتہ دنوں بی بی سی کے قاندر اور سینئر صحافی اردن شروٹی نے ایک نامہ نگار کے سوال کا جواب دیتے ہوئے ہجرت کے چیف مشنریز سرمدی کو آزادی کے بعد بی بی سی کا وزیر اعظم کے عہدے سے لئے امیدوار کہا کہ ایک نئی بحث چھیڑدی ہے۔ ابتدا میں بی بی سی کے ڈیپٹی چیف ایڈیٹر نے شروٹی کی اپنی رائے سے جواب دیا تاہم جوں جوں دن گزرتے جا رہے ہیں اس بارنی کے ہر برس لیڈر کو موڈی میں مستقبل کا وزیر اعظم نظر آنے لگا ہے۔ جب ان سے یہ سوال کیا جا رہا ہے کہ آزادی کے جیتے جی ایسی کیا ضرورت پیش آئی کہ ان کا وارث اس کا وارث بھی تلاش کر لیا جائے تو اس پر وزیر اعظم منوہن سنگھ نے اس جواب کا حوالہ دیا جاتا ہے کہ وزیر اعظم نے بھی تو رائل گاندھی کو مستقبل کا وزیر اعظم قرار دیا ہے۔

یہ ظاہر دونوں جماعتیں موڈی اور راہل کے ناموں کو کھلے اتفاق یا کسی فرد کی رائے قرار دینے کی کوشش کر رہی ہیں لیکن یہ دونوں جماعتوں کی حکمت عملی کا ایک اہم حصہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان دونوں شخصیات سے نوجوان نسل کو رجھانے کا کام لیا جا رہا ہے۔ راہل کی شخصیت میں گاندھی پر یور اور ان کی عمر جہاں اہم عنصر ہیں تو دوسری جانب موڈی کی شخصیت میں چرب زبانی، فولادی انداز اور ایک ڈیکوریٹو خصوصیات نوجوانوں کے ایک طبقہ کو متاثر کر سکتی ہیں۔ موڈی کا نام شاکدہ بی بی سی سوئی بھی حکمت عملی ہو سکتی ہے۔ ہندوستانی سانج کی نئی نسل میں ایک

یہ ظاہر دونوں جماعتیں موڈی اور راہل کے ناموں کو کھلے اتفاق یا کسی فرد کی رائے قرار دینے کی کوشش کر رہی ہیں لیکن یہ دونوں جماعتوں کی حکمت عملی کا ایک اہم حصہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان دونوں شخصیات سے نوجوان نسل کو رجھانے کا کام لیا جا رہا ہے۔ راہل کی شخصیت میں گاندھی پر یور اور ان کی عمر جہاں اہم عنصر ہیں تو دوسری جانب موڈی کی شخصیت میں چرب زبانی، فولادی انداز اور ایک ڈیکوریٹو خصوصیات نوجوانوں کے ایک طبقہ کو متاثر کر سکتی ہیں۔ موڈی کا نام شاکدہ بی بی سی سوئی بھی حکمت عملی ہو سکتی ہے۔ ہندوستانی سانج کی نئی نسل میں ایک

یہ ظاہر دونوں جماعتیں موڈی اور راہل کے ناموں کو کھلے اتفاق یا کسی فرد کی رائے قرار دینے کی کوشش کر رہی ہیں لیکن یہ دونوں جماعتوں کی حکمت عملی کا ایک اہم حصہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان دونوں شخصیات سے نوجوان نسل کو رجھانے کا کام لیا جا رہا ہے۔ راہل کی شخصیت میں گاندھی پر یور اور ان کی عمر جہاں اہم عنصر ہیں تو دوسری جانب موڈی کی شخصیت میں چرب زبانی، فولادی انداز اور ایک ڈیکوریٹو خصوصیات نوجوانوں کے ایک طبقہ کو متاثر کر سکتی ہیں۔ موڈی کا نام شاکدہ بی بی سی سوئی بھی حکمت عملی ہو سکتی ہے۔ ہندوستانی سانج کی نئی نسل میں ایک

یہ ظاہر دونوں جماعتیں موڈی اور راہل کے ناموں کو کھلے اتفاق یا کسی فرد کی رائے قرار دینے کی کوشش کر رہی ہیں لیکن یہ دونوں جماعتوں کی حکمت عملی کا ایک اہم حصہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان دونوں شخصیات سے نوجوان نسل کو رجھانے کا کام لیا جا رہا ہے۔ راہل کی شخصیت میں گاندھی پر یور اور ان کی عمر جہاں اہم عنصر ہیں تو دوسری جانب موڈی کی شخصیت میں چرب زبانی، فولادی انداز اور ایک ڈیکوریٹو خصوصیات نوجوانوں کے ایک طبقہ کو متاثر کر سکتی ہیں۔ موڈی کا نام شاکدہ بی بی سی سوئی بھی حکمت عملی ہو سکتی ہے۔ ہندوستانی سانج کی نئی نسل میں ایک

یہ ظاہر دونوں جماعتیں موڈی اور راہل کے ناموں کو کھلے اتفاق یا کسی فرد کی رائے قرار دینے کی کوشش کر رہی ہیں لیکن یہ دونوں جماعتوں کی حکمت عملی کا ایک اہم حصہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان دونوں شخصیات سے نوجوان نسل کو رجھانے کا کام لیا جا رہا ہے۔ راہل کی شخصیت میں گاندھی پر یور اور ان کی عمر جہاں اہم عنصر ہیں تو دوسری جانب موڈی کی شخصیت میں چرب زبانی، فولادی انداز اور ایک ڈیکوریٹو خصوصیات نوجوانوں کے ایک طبقہ کو متاثر کر سکتی ہیں۔ موڈی کا نام شاکدہ بی بی سی سوئی بھی حکمت عملی ہو سکتی ہے۔ ہندوستانی سانج کی نئی نسل میں ایک

یہ ظاہر دونوں جماعتیں موڈی اور راہل کے ناموں کو کھلے اتفاق یا کسی فرد کی رائے قرار دینے کی کوشش کر رہی ہیں لیکن یہ دونوں جماعتوں کی حکمت عملی کا ایک اہم حصہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان دونوں شخصیات سے نوجوان نسل کو رجھانے کا کام لیا جا رہا ہے۔ راہل کی شخصیت میں گاندھی پر یور اور ان کی عمر جہاں اہم عنصر ہیں تو دوسری جانب موڈی کی شخصیت میں چرب زبانی، فولادی انداز اور ایک ڈیکوریٹو خصوصیات نوجوانوں کے ایک طبقہ کو متاثر کر سکتی ہیں۔ موڈی کا نام شاکدہ بی بی سی سوئی بھی حکمت عملی ہو سکتی ہے۔ ہندوستانی سانج کی نئی نسل میں ایک

مجرئی قزاقوں سے باقاعدہ جنگ ناگزیر ہو چکی ہے

یورپ اور امریکہ کو ایسا سے ملانے کا مختصر ترین سمندری راستہ نہر سوز سے ہو کر گزرتا ہے یوں یورپ اور امریکہ کو جانے والے جہازوں کو مجبوراً دنیا کے مصروف بحری روڈ صومالیہ سمندری حدود میں بڑے بحری بحری قزاقوں نے حالیہ دنوں میں مختلف ممالک کے چھ بحری جہازوں کو اغوا کیا۔ اب تک صومالی قزاقوں نے یونان، اٹلی، کینیڈا، ہالینڈ، نروے، ناروے، انڈونیشیا، سعودیہ، ڈنمارک، جاپان، روس، لبنان، یوکرین، اور فلپائن سمیت کئی ممالک کے سینکڑوں تجارتی بحری جہازوں کو نشانہ بنایا ہے۔

یورپ اور امریکہ کو ایسا سے ملانے کا مختصر ترین سمندری راستہ نہر سوز سے ہو کر گزرتا ہے یوں یورپ اور امریکہ کو جانے والے جہازوں کو مجبوراً دنیا کے مصروف بحری روڈ صومالیہ سمندری حدود میں بڑے بحری بحری قزاقوں نے حالیہ دنوں میں مختلف ممالک کے چھ بحری جہازوں کو اغوا کیا۔ اب تک صومالی قزاقوں نے یونان، اٹلی، کینیڈا، ہالینڈ، نروے، ناروے، انڈونیشیا، سعودیہ، ڈنمارک، جاپان، روس، لبنان، یوکرین، اور فلپائن سمیت کئی ممالک کے سینکڑوں تجارتی بحری جہازوں کو نشانہ بنایا ہے۔

یورپ اور امریکہ کو ایسا سے ملانے کا مختصر ترین سمندری راستہ نہر سوز سے ہو کر گزرتا ہے یوں یورپ اور امریکہ کو جانے والے جہازوں کو مجبوراً دنیا کے مصروف بحری روڈ صومالیہ سمندری حدود میں بڑے بحری بحری قزاقوں نے حالیہ دنوں میں مختلف ممالک کے چھ بحری جہازوں کو اغوا کیا۔ اب تک صومالی قزاقوں نے یونان، اٹلی، کینیڈا، ہالینڈ، نروے، ناروے، انڈونیشیا، سعودیہ، ڈنمارک، جاپان، روس، لبنان، یوکرین، اور فلپائن سمیت کئی ممالک کے سینکڑوں تجارتی بحری جہازوں کو نشانہ بنایا ہے۔

یورپ اور امریکہ کو ایسا سے ملانے کا مختصر ترین سمندری راستہ نہر سوز سے ہو کر گزرتا ہے یوں یورپ اور امریکہ کو جانے والے جہازوں کو مجبوراً دنیا کے مصروف بحری روڈ صومالیہ سمندری حدود میں بڑے بحری بحری قزاقوں نے حالیہ دنوں میں مختلف ممالک کے چھ بحری جہازوں کو اغوا کیا۔ اب تک صومالی قزاقوں نے یونان، اٹلی، کینیڈا، ہالینڈ، نروے، ناروے، انڈونیشیا، سعودیہ، ڈنمارک، جاپان، روس، لبنان، یوکرین، اور فلپائن سمیت کئی ممالک کے سینکڑوں تجارتی بحری جہازوں کو نشانہ بنایا ہے۔

سوانہاں فلور کا زور ٹوٹ گیا

عالمی ادارہ صحت یا ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن کے حکام نے کہا ہے کہ میکسیکو سے شروع ہونے والے سوانہاں فلور انسانوں میں پھیلنے سے روکنے میں کسی طرح کی تساہلی نہیں برتی جاسکتی ہے، تاہم ادارہ کے مطابق اب اس مرض کے پھیلنے کا زور ٹوٹ رہا ہے۔ عالمی ادارہ صحت یا ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن کے حکام نے کہا ہے کہ میکسیکو سے شروع ہونے والے سوانہاں فلور انسانوں میں پھیلنے سے روکنے میں کسی طرح کی تساہلی نہیں برتی جاسکتی ہے، تاہم ادارہ کے مطابق اب اس مرض کے پھیلنے کا زور ٹوٹ رہا ہے۔

عالمی ادارہ صحت یا ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن کے حکام نے کہا ہے کہ میکسیکو سے شروع ہونے والے سوانہاں فلور انسانوں میں پھیلنے سے روکنے میں کسی طرح کی تساہلی نہیں برتی جاسکتی ہے، تاہم ادارہ کے مطابق اب اس مرض کے پھیلنے کا زور ٹوٹ رہا ہے۔ عالمی ادارہ صحت یا ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن کے حکام نے کہا ہے کہ میکسیکو سے شروع ہونے والے سوانہاں فلور انسانوں میں پھیلنے سے روکنے میں کسی طرح کی تساہلی نہیں برتی جاسکتی ہے، تاہم ادارہ کے مطابق اب اس مرض کے پھیلنے کا زور ٹوٹ رہا ہے۔

عالمی ادارہ صحت یا ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن کے حکام نے کہا ہے کہ میکسیکو سے شروع ہونے والے سوانہاں فلور انسانوں میں پھیلنے سے روکنے میں کسی طرح کی تساہلی نہیں برتی جاسکتی ہے، تاہم ادارہ کے مطابق اب اس مرض کے پھیلنے کا زور ٹوٹ رہا ہے۔ عالمی ادارہ صحت یا ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن کے حکام نے کہا ہے کہ میکسیکو سے شروع ہونے والے سوانہاں فلور انسانوں میں پھیلنے سے روکنے میں کسی طرح کی تساہلی نہیں برتی جاسکتی ہے، تاہم ادارہ کے مطابق اب اس مرض کے پھیلنے کا زور ٹوٹ رہا ہے۔

یہ ظاہر دونوں جماعتیں موڈی اور راہل کے ناموں کو کھلے اتفاق یا کسی فرد کی رائے قرار دینے کی کوشش کر رہی ہیں لیکن یہ دونوں جماعتوں کی حکمت عملی کا ایک اہم حصہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان دونوں شخصیات سے نوجوان نسل کو رجھانے کا کام لیا جا رہا ہے۔ راہل کی شخصیت میں گاندھی پر یور اور ان کی عمر جہاں اہم عنصر ہیں تو دوسری جانب موڈی کی شخصیت میں چرب زبانی، فولادی انداز اور ایک ڈیکوریٹو خصوصیات نوجوانوں کے ایک طبقہ کو متاثر کر سکتی ہیں۔ موڈی کا نام شاکدہ بی بی سی سوئی بھی حکمت عملی ہو سکتی ہے۔ ہندوستانی سانج کی نئی نسل میں ایک

